

CARTA CONVITE Nº 001/2024

Desenvolvimento e execução de vídeo instalação para a nova exposição temporária do Museu da Imigração “Mova-se! Clima e deslocamentos”

ATA DA SESSÃO DE ABERTURA DE PROPOSTAS

No dia 29 de janeiro de 2024, às 10h30, foi realizada a sessão de abertura dos envelopes contendo as propostas técnicas e financeiras para desenvolvimento e execução de vídeo instalação para a nova exposição temporária do Museu da Imigração, intitulada “Mova-se! Clima e deslocamentos”, conforme Carta Convite nº 001/2024.

Foram enviadas cartas convites para as empresas:

- ANTIDOTO DESIGN
- ONPROJEÇÕES SP
- ZW DESIGN
- GEMA
- MÍDIAS INOVADORAS
- UAU
- WEBCORE
- VJ SUAVE
- COLETIVO COLETORES
- ATOM CULTURAL
- CREATIVE MOTION

Apresentaram propostas as seguintes empresas:

- GEMA
- JKL CREATIVE
- REAL QUALQUER

Os convites foram encaminhados a todas as empresas por e-mail no **dia 16 de janeiro** do corrente. Todos os convites continham o destaque para o horário de entrega dos envelopes contendo as propostas e o horário da sessão de abertura dos envelopes. As demais empresas não se manifestaram. Apenas a empresa Gema enviou representante para a Sessão de Abertura dos envelopes.

Iniciada a sessão, a Comissão passou à conferência preliminar dos documentos solicitados no edital. Nesse sentido, identificou as seguintes pendências para cada empresa:

- **REAL QUALQUER**

4.1.1 Documentos de Comprovação Técnica

c) Declaração de, no mínimo, duas empresas atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnica, emitidos por órgãos públicos ou privados.

A empresa não apresentou atestados de capacidade técnica.

4.1.3 Proposta Financeira

A proposta deve ser formulada contendo os valores unitários e globais de cada item, bem como o detalhamento de eventuais custos adicionais vinculados à prestação do serviço;

4.1.3.1 O preço total ofertado deverá contemplar todos os custos referentes a todos os serviços, bem como os custos indiretos (impostos, tributos, encargos, taxas, emolumentos, etc.) e outras despesas, de modo a constituir a única contraprestação pela execução dos serviços objeto desta Chamada Pública.

A empresa apresentou o valor da proposta sem qualquer detalhamento.

- **JKL CREATIVE**

4.1.1 Documentos de Comprovação Técnica

c) Declaração de, no mínimo, duas empresas atestando a realização dos serviços prestados e/ou atestados de capacidade técnica, emitidos por órgãos públicos ou privados.

A empresa apresentou apenas um atestado de capacidade técnica.

4.1.2 Documentos adicionais

c) Cronograma de execução considerando abertura da exposição na segunda quinzena do mês de abril de 2024.

A empresa não apresentou cronograma de execução.

Sendo assim, conforme estabelecido no item 9.5 do edital, a Comissão de Chamada Pública concedeu prazo adicional até às 18h do dia da sessão de abertura dos envelopes (29 de janeiro de 2024), para entrega dos documentos pendentes.

Em seguida, a Comissão de Chamada Pública passou à leitura das propostas financeiras para os serviços, a saber:

| EMPRESA | VALOR |
|----------------|--------------|
| GEMA | 92.400,00 |
| JKL CREATIVE | 106.704,00 |
| REAL QUALQUER | 77.500,00 |

Ato Contínuo, conforme previsto no item 9.4 do edital, a Comissão de Chamada Pública abriu aos representantes presentes a oportunidade de revisão de seus valores dada a realidade apresentada. Única a enviar representante à sessão, a empresa Gema apresentou a seguinte contraproposta:

| EMPRESA | VALOR |
|----------------|--------------|
| GEMA | 76.000,00 |

A empresa foi informada de que a aceitação das contrapropostas ficaria condicionada à formalização dos orçamentos detalhados e assinados por e-mail, até as 18h do dia 29 de janeiro de 2024. Em seguida, a Comissão dispensou os presentes e encerrou a sessão.

A empresa Gema enviou a contraproposta no prazo estipulado. Da mesma forma, a empresa JKL Creative apresentou a documentação pendente no prazo determinado no documento convocatório, estando também habilitada. Já a empresa Real Qualquer não apresentou as declarações pendentes dentro do horário solicitado, estando, desta forma, inabilitada para participar do processo de contratação.

A análise pormenorizada das propostas revelou que ambas as empresas habilitadas possuem experiência satisfatória no serviço proposto, bem como apresentaram propostas adequadas ao escopo solicitado. Não havendo expressiva vantagem técnica de uma proposta em relação a outra, o critério de seleção se concentrou no menor preço.

Nesse sentido, ambas as propostas se mostraram acima do referencial interno do INCI para esta contratação, de forma que a Comissão de Chamada Pública optou pela exclusão das visitas mensais de manutenção (09 no total), previstas no escopo do documento convocatório. Com a exclusão deste item das propostas de ambas as empresas, os valores finais ficaram os seguintes:

| EMPRESA | VALOR |
|--------------|-----------|
| GEMA | 67.000,00 |
| JKL CREATIVE | 88.920,00 |

Diante do exposto, a Comissão de Chamada Pública considerou a proposta da empresa Gema a vencedora do processo e indica sua contratação para os serviços previstos na Chamada Pública 01/2024 do Museu da Imigração.

São Paulo, 05 de fevereiro de 2024

Comissão da Chamada Pública

Brenno Rainer Oliveira Silva
Caroline Feijó Nobrega Santos
Jamile Arakaki
Oswaldo Abreu da Silva
Thiago Haruo Santos-